



Aprendí hace mucho tiempo que lo mas sabio que puedo hacer es estar de mi lado, abogar por mi misma y otras como yo.

Maya Angelou



## CIERRE Y PROXIMOS PASOS

# 14.1

Cerrar un taller efectivamente provee una actividad final significativa para que participantes puedan reflejar sobre sus aprendizajes, apreciar el espacio de aprendizaje que han compartido y hacer la transición a sus vidas diarias otra vez. Las actividades de cierre también pueden servir de retroalimentación inmediata para facilitadores en los temas más impactantes del taller.

Prepárate para escuchar el comentario más frecuente: “Falta más tiempo para...” En un taller intensivo con muchos temas, siempre hará falta más tiempo para profundizar temas y discusiones y para practicar ciertos elementos. Si fuera posible, un próximo paso podría ser ofrecer algún taller más específico sobre alguno de los temas de mucho interés o también alguna sesión o recursos para profundizar el conocimiento aún más.

Puedes elegir utilizar una actividad de cierre al finalizar una sesión muy difícil o emocional, al finalizar el día, o al finalizar todo el taller.

## ACTIVIDADES DE CIERRE

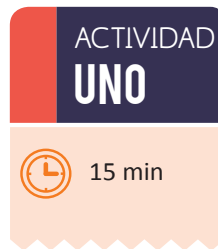
### OBJECTIVES

- Animar la participación de todas y todos
- Proveer una manera para expresar los sentimientos de una manera no verbal
- Energizar y proveer el cierre a una actividad

### MATERIAL

Espacio para que el grupo se pare o se siente cómodamente

Recomendamos esta actividad para finalizar todo el taller.



### Sonidos de Sentimientos

- 1 Arregla el grupo en un círculo.
- 2 Pide que tomen un momento para reflejar como se sienten en este momento.
- 3 Pide que la primera persona haga un sonido acompañado de un movimiento que exprese como se siente en este momento.
- 4 El grupo imita ese sonido y movimiento y la persona que sigue agrega su sonido y movimiento de como se sienten en ese momento.
- 5 El grupo imita al primer sonido con movimiento seguido por el sonido y movimiento de la segunda persona.
- 6 El proceso sigue así hasta que el grupo imita todos los sonidos del grupo, uno tras otro.

# 14.1

## ACTIVIDADES DE CIERRE



### NOTA

Recomendamos esta actividad para finalizar todo el taller.



### OBJETIVOS

- Proveer un espacio para reflexión individual
- Proveer una retroalimentación preliminar sobre los aprendizajes de los y las participantes



### MATERIAL

- 5 tarjetas de índice por persona (tarjetas mas grandes preferidas)
- Papelógrafos con las siguientes frases escritas claramente:
  - Yo soy un/a defensor/a a favor de las adolescentes porque ...
  - Las necesidades de las adolescentes en mi comunidad son...
  - Mi visión para las adolescentes es:
  - Mi estrategia de advocacy para las adolescentes logrará...
  - La cosa más importante que aprendí en este taller fue...

ACTIVIDAD  
**DOS**

20 mins

## Completa la frase

- 1 Distribuye cinco tarjetas por persona.
- 2 Pide que copen una de las frases en paleógrafo en cada tarjeta y que completen la frase de acuerdo a sus propias reflexiones y perspectivas.
- 3 Permite por lo menos 15 minutos para que completen todas las frases. No tienen que incluir sus nombres en las tarjetas, pero pueden incluirlo si gustan.
- 4 Después que hayan terminado de escribir, solicita si gustan compartir sus reflexiones sobre cualquiera de las frases y que las lean en voz alta para el grupo.

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 14.1

## ACTIVIDADES DE CIERRE



### OBJETIVOS

- Obtener retroalimentación instantánea sobre el aprendizaje en el taller
- Profundizar las conexiones de participantes unos con otros.



### MATERIAL

- Una bola de hilo o estambre no usada
- Espacio para que el grupo se mantenga cómodamente de pie en un círculo

ACTIVIDAD  
**TRES**

25 mins

## Red de Conexiones

- 1 Pide que el grupo forme un círculo cercano de pie.
- 2 Demuestra la bola de estambre o hilo y explica que aventarás la bola y que la persona que la agarre completará esta frase: “Lo que yo aprendí en esta taller es \_\_\_\_\_ y entonces me comprometo a \_\_\_\_\_.”
- 3 Deteniendo la punta de la bola de estambre, completa la frase y luego avienta la bola a otra persona en el otro extremo del círculo.
- 4 Cuando esta persona complete la frase, pide que detengan el hilo de estambre y que avienten la bola a otra persona al otro extremo del círculo.
- 5 Continúa este proceso hasta que todas las personas hayan compartido. Recuérdales que deben detener el hilo de estambre al aventar la bola a la siguiente persona.
- 6 La bola de estambre se le avienta de nuevo al/la facilitador/a.
- 7 Pide a los participantes que reflexionen sobre la figura que han formado y lo que significa en términos de su trabajo y aprendizaje.

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

# 14.1

## ACTIVIDADES DE CIERRE



### OBJETIVOS

- Obtener retroalimentación instantánea sobre las experiencias de las personas en el taller.
- Profundizar las conexiones entre los participantes
- Dar al taller una fuerte sensación de cierre

ACTIVIDAD  
**CUATRO**

20 mins

## Pelota de Preguntas

- 1 Pide al grupo que se pongan de pie formando un círculo.
- 2 Explica que en esta actividad podrán reflexionar sobre sus experiencias juntos en el taller.
- 3 Intégrate al círculo y toma tu turno. Lanza la pelota de un lado a otro del círculo mientras todos cantan al unísono “Las Niñas Lideran”. La persona que atrapa la pelota al decir “Lideran”, debe terminar el enunciado al que su pulgar derecho está señalando.
- 4 Sigue lanzando la pelota de un lado a otro hasta que todos hayan tenido la oportunidad de participar.

Los enunciados escritos en la pelota son:

- Mi sesión favorita fue ...
- La cosa más importante que llevo de este taller es ...
- Estoy feliz de haber participado porque ...
- La sesión que menos me gustó fue ...
- Me divertí más cuando ...
- Nunca olvidaré ...
- No paraba de reír cuando ...
- La actividad más difícil fue ...
- De ahora en adelante voy a ...
- Lo más importante que aprendí fue ...
- Nunca pensé que yo podía ...
- Todavía tengo dudas sobre ...
- Tengo inseguridad sobre ...
- Le diré a mi organización que ...



### MATERIAL

Pelota de playa plástica con las frases claramente escritas en ella con marcador permanente. Opcionalmente, puedes adherir notas post-it o pequeños trozos de papel a la pelota. Los post-its deben tener los enunciados claramente escritos y estar adheridos o fijados a la pelota de forma que no se desprendan fácilmente cuando la pelota sea lanzada.

## NOTAS

---

---

---

---

---

## SEGUIMIENTO EFICAZ CON PARTICIPANTES

Esta guía contiene un programa de una semana de sesiones intensivas, diseñadas para presentar temas claves de advocacy a los participantes, y proveerlos con los elementos clave necesarios para desarrollar una estrategia de advocacy centrada en las adolescentes.

Inevitablemente, participantes requerirán información más detallada sobre temas específicos. Las Niñas Lideran ha observado que en general los participantes solicitan mayor capacitación en los siguientes temas:

- **Redacción de propuestas y movilización de recursos.** Da información detallada sobre cómo desarrollar un marco lógico y como desarrollar objetivos MEJOR con indicadores de proceso y resultado, usando ejemplos que sean relevantes para el tema. Da suficiente tiempo a los participantes para poner en práctica sus aprendizajes en el desarrollo de propuestas.
- **Advocacy de presupuesto.** Define los pasos de un presupuesto efectivo para un proyecto.
- **Estrategias de medios y comunicación.** Define las mejores prácticas con diferentes medios de comunicación, y practica habilidades para entrevistas mediante una conferencia de prensa con medios impresos y visuales.
- **Formación de redes.** Analiza las oportunidades y necesidades de formación de redes eficiente, examina la combinación de misiones y visiones organizacionales, define el tema y el objetivo específicos en torno a los cuales definir la red, y analiza los distintos pasos para la formación de redes.
- **Narración digital de historias.** Imparte las técnicas básicas para la selección de una historia personal, el desarrollo de un secuencial de viñetas, y brinda asistencia técnica para seleccionar una secuencia de fotografías, audio, y música para narrar una historia atractiva.
- **Mapeo político.** Analiza el contexto político y social de la advocacy enfocada en las adolescentes, analiza la voluntad política y posiciones de candidatos electorales, y estudia el cambiante panorama político para temas enfocados en las adolescentes.

Let Girls Lead ha impartido talleres de fortalecimiento institucional de 2 días, en los que los participantes de Let Girls Lead, así como personal clave de sus respectivas organizaciones, han incrementado su capacidad en áreas específicas de secuencial de viñetas. Realizar prácticas en la vida real con estos temas ha demostrado ser de gran beneficio adicional. Por ejemplo, representar el papel de medios de comunicación es una herramienta de aprendizaje muy útil, pero convocar a una conferencia de prensa sobre un tema contemporáneo tras haber practicado comunicación con los medios, añade un enorme beneficio, y brinda a los participantes una valiosa experiencia en vida real para implementar sus aprendizajes.

Para mayor información sobre algunos de estos temas, dirígete a la sección de **Recursos de esta guía en el Capítulo 15.**